

GLOBAL KRYNER - Pressetext

2004 trat Global Kryner an mit dem Versprechen, Welthits zu "verkrynern". Und sie hatten damit nicht nur ein neues Wort kreiert, sondern auch Erfolg. Die Mischung vom Sound Slavko Avsenik mit Pophits, Soul und Jazzstandards fand großen Anklang bei allen Altersklassen. Von Ö1 bis WDR4, von ARTE bis zu bekannten TV-Schlagersendungen, von Ottfried Fischers "Ottis Schlachthof" bis zum Songcontest. Niemand schien sich anfangs dem Charme der fünf Musiker und Ihrer Sängerin entziehen zu können. Doch diese medial überladenen Zeiten sind (glücklicherweise) Geschichte und spätestens 2011 ist Global Kryner zu einem unterhaltsamen aber auch ernstzunehmenden österreichischen Weltmusik-Export der ersten Güteklasse gereift.

Das ursprüngliche Konzept ist immer noch spürbar, aber sie rasen nicht mehr mit 160 "Auf der Autobahn" durch die Hitgeschichte. Von satirisch bis nachdenklich, von Schunkeln bis Salsa, von organischem Eigenbau bis solid Zugekauftem - fast alles kommt vor, aber nie wird's beliebig. In den letzten Jahren trat Global Kryner in zahlreichen Ländern Kontinentaleuropas auf, in England und auf dem größten lateinamerikanischen Worldmusic-Festival, dem Ollin Kan-Festival in Mexiko City.

Sabine Stieger, Gesang
Markus Pechmann, Trompete, Gesang
Christof Spörk, Klarinette, Gesang
Anton Sauprügl, Akkordeon
Edi Köhldorfer, Gitarre
Martin Temmel, Posaune