

VIVA VOCE

“EGO” – A Cappella Power

VIVA VOCE, die Pop Stars der A Cappella Szene, zeigen mit EGO eine energiegeladene Bühnenshow der Extraklasse. Modern, mitreißend und ganz ohne Instrumente. Diese sind auch völlig überflüssig: David Lugert, Heiko Benjes, Jörg Schwartzmanns, Bastian Hupfer und Mateusz Phouthavong ersetzen mit ihren Stimmen ein komplettes Orchester. Sie sind die „Band ohne Instrumente“.

Originell, witzig, selbstironisch, charmant und hochmusikalisch präsentiert das Ausnahme-Ensemble im typischen, selbst kreierten Vox-Pop-Sound jede Menge eigener Titel. Gespickt mit einigen kraft- und humorvoll inszenierten Cover-Songs beweist die Band, dass sie wahre Meister der beeindruckenden Bühnenperformance sind.

Es sind die gekonnt arrangierten Songs aus eigener Feder, die zeigen, dass VIVA VOCE auch Tiefgang mit Langzeitwirkung kann. Zeitkritik wird mit klugen Texten wohldosiert verpackt. Es geht um Selbstwertgefühl, Egoismus, Veränderung und Gemeinsamkeit. Zuhören, Lachen, Nachdenken, Staunen, Mitmachen und Abschalten. Das alles ist EGO von VIVA VOCE.

Mit rund 120 Shows pro Jahr und dem Genre-übergreifenden Repertoire sind die Träger des Bayerischen Kulturpreises eine der erfolgreichsten A Cappella Bands im gesamten deutschsprachigen Raum. Ihr satter Vocal-Pop und eine brillante Bühnenshow sind bereits legendär!

VIVA VOCE hat in der über 15-jährigen Bandgeschichte schon so ziemlich alles ausprobiert, was musikalisch ohne Instrumente möglich ist. Das ist seit der Gründung im Jahr 1998 die Stärke der Band aus dem fränkischen Ansbach, deren Mitglieder beim renommierten Windsbacher Knabenchor eine exzellente Ausbildung genossen. VIVA VOCE schuf mit dem „Vox-Pop“ einen eigenen Musikstil, wechselte 2003 ins Profigeschäft, errang etliche Preise und ist gern gesehener Gast bei zahlreichen Fernsehauftritten.

Jung, modern, mitreißend: VIVA VOCE – es lebe die Stimme!

Regie: Mathias Repiscus / VIVA VOCE

Choreografie: Colin Griffiths-Brown / VIVA VOCE

VIVA VOCE sind:

Heiko Benjes, Bastian Hupfer, David Lugert, Mateusz Phouthavong, Jörg Schwartzmanns

Pressestimmen:

Lindauer Zeitung: „Auch ohne Instrumente steht ein ganzes Orchester auf der Bühne“

Fuldaer Zeitung: „An Selbstwertgefühl muss es den fünf Vollblutmusikern von VIVA VOCE nicht mangeln. Die A-Cappella-Band ist Spitzenklasse!“

Straubinger Tagblatt: „Dass VIVA VOCE eine A-Cappella-Band ist, also außer den souveränen und gut ausgebildeten Stimmen keine Instrumente dabei hat, vergisst man beim Zuhören komplett, weil die Ohren eindeutig ein kleines Orchester wahrnehmen.“

Wilhelmshavener Zeitung: „Sie gehören zum Besten, was der deutsche Vokal-Pop derzeit zu bieten hat.“

Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung: „Das Geheimnis des Erfolgs von VIVA VOCE? Hohe Professionalität, erstklassiger Gesang, flotte Choreografie und glasklarer Sound treffen auf spürbaren Spaß an den eigenen Aktionen, auf Charme und Witz.“

Hannoversche Allgemeine: „Sie sind die Pop-Stars der A Cappella Szene“

© VIVA VOCE 2015