

Freitag, 15.Mai 2015
On Air
A Capella

„Take off“

Es geschieht wirklich nicht oft, dass uns Künstler vom ersten Moment an sprachlos machen. So geschehen bei diesem Berliner Sextett, bestehend aus zwei Frauen und vier Männern.

ONAIR ist hochkonzentrierte vokale Leidenschaft. Pophits u.a. von Radiohead, Björk, Massive Attack, Daft Punk, Alanis Morissette in ganz eigenen Interpretationen bilden den Kern eines anspruchsvollen A Cappella Repertoires, gepaart mit äußerst kreativen und raffinierten Arrangements, ergänzt durch seelenvolle Volkslieder und eingängigem Smooth Jazz.

ONAIR ist hochmusikalisch, präzise und groovy. Dazu kommt eine wohlüberlegte, ausdrucksstarke Choreographie und die Kunst der Sounddesignerin, die das Musikerlebnis auf höchstes Niveau hebt. So entlockt das Ensemble seinem Publikum, was es sich selbst mit jedem Ton schenkt: Pure Begeisterung!

Gegründet im Februar 2013 trat die Band im Mai desselben Jahres beim renommierten *Aarhus Vocal Festival* in Dänemark an, und gewann hier, bei ihrem allerersten (!) Auftritt, auf Anhieb den 1. Preis. Die frisch gegründete Band hatte sich völlig überraschend gegen 25 Gruppen aus aller Welt durchgesetzt!

Kaum zwei Monate später gingen sie in den Gesangswettstreit „*vokal.total*“ in Graz und gewannen wiederum Gold: Den 1. Preis und Goldenes Diplom in der Kategorie Pop; dazu ein euphorisches Publikum und die höchste Anerkennung der Jury.

Ende Januar 2014 folgte bereits der nächste Preis: Das Fachpublikum der Internationalen Kulturbörse Freiburg (einer der wichtigsten Fachmessen für Veranstalter) stimmte mit überwältigender Mehrheit für ONAIR als Künstler mit dem besten Musikauftritt. Die "Freiburger Leiter 2014" ging daher an ONAIR.

Erleben Sie selbst die Kraft und Energie von ONAIR, ihre emotionale Tiefe und exzellente Musikalität. Und das Gefühl, immer mehr davon zu wollen.

„ONAIR defines the future of Pop A Cappella music. To me, they are the „Cirque du Soleil“ of A Cappella Pop music - completely intriguing, and something you never want to end.“ (Kim Nazarian, New York Voices)

„Endlich eine neue Gruppe, bei der man sich nicht zwischen schönem Satzgesang und tollen Solostimmen entscheiden muss. Sie hat einfach beides. Nebenbei strahlt sie ungeheuren Spaß an der Musik und ein Zusammengehörigkeitsgefühl aus, das einem das Herze springt.“ (Lukas Teske, MAYBEBOP)

Kurzbios:

Jennifer Kothe, *Sopran* - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin, Gesangssolistin u.a. beim Trio Rosenrot, Engagements als Schauspielerin und Sängerin am Ronacher in Wien und am Nationaltheater Mannheim. Gründungsmitglied der renommierten A cappella-Gruppe Peter and the Wolfettes und der Jazzvocals, Arrangeurin und Gesangspädagogin.

Marta Helmin, *Sopran* - Seit frühester Jugend Klavierunterricht und erste Preise beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert Klavier und Gesangstudium in Münster, schon während des Studiums Opernproduktionen und Solo-Klavierkonzerte. Nach ihrem Studium Engagements in etlichen Musicalproduktionen wie *We will Rock You*, *Mozart!* und „*Mamma Mia*“ u.a.

André Bachmann, *Tenor* - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin. Gesangssolist in verschiedenen Projekten, wie dem „Symphonic Pop Orchestra“. Mitglied der A cappella-Band „*musix*“. Arrangeur, Komponist, Vocalcoach

Stefan Flügel, *Tenor* - Seit der Kindheit Klavier- und Orgelspiel, Studium „Komposition und Arrangieren“ an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden, Gründungsmitglied der A cappella-Band „*musix*“, ein Teil des Duos „*Bird&Bloke*“, Arbeit als Komponist für Filmmusik, Arrangeur, Klavierlehrer, Kirchenmusiker

Patrick Oliver, *Vocal Percussion* - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin, Teil des Gesangsensembles Bundes Jugend Jazz Orchesters (Bujazzo). Gesangssolist in etlichen Projekten wie dem „Symphonic Pop Orchestra“ Gründungsmitglied der A Cappella- Gruppen „*musix*“ und „*Hartmuth* und die Hitmaschine“, Beatboxer und Vocal-Percussionist, Arrangeur, Komponist, Vocalcoach

Presseinfos ONAIR

Kristofer Benn, Bass - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, Teil des Konzertensembles des Bundes Jugend Jazz Orchesters (Bujazzo), Jazzsolist mit eigenem Quartett, Mitglied der „Berlin Voices“, der „Skylarks“ (Andrej Hermlins „Swing Dance Orchestra“), Berliner Solistenchor, Gesangspädagoge, Chorleiter, Songwriter, Engagements an der Neuköllner Oper

Sonja Harth, *Sounddesign* - diplomierte Tonmeisterin (UdK, Berlin), Klangkünstlerin, etliche Studio- und Hörspielproduktionen, Live-Mixing bei „maybeop“, „musix“ und „High Five“ uvm.